

4
Cr$ 1360

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Stan Lee apresenta:

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

ÍNDICE



A ESPADA SELVAGEM DE CONAN n.º 4 é uma edição especial de *Heróis da TV* n.º 66. Publicação da EDITORA ABRIL S.A. REDAÇÃO. R. Bela Cintra, 299, fone. (011)257 0999. Administração. R. Aurélia, 628, fone (011)263-2322. Caixa Postal 2372. Telex: (011)22115 EDAB BR. End. Teleg.: EDITABRIL, São Paulo. Editor e Diretor: VICTOR CIVITA. Diretores: Roberto Civita, Edgard de Silvio Faria, Thomaz Souto Corrêa, Angelo Rossi, José A. P. Moreira, Roger Karman, Plácido Loriggio, Ricardo A. Fischer. Diretor Geral da Divisão de Publicações Infanto-Juvenis: Carlos R. Berlinck. Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza. Diretor de Redação: Eduardo Octaviano. Coordenador: Dorival Vitor Lopes. Assistentes: Décio Trujilo Jr., Helcio de Carvalho, Sérgio Martins. Diretor de Arte: Izomar Camargo Guilherme. Chefe de Arte: Adão A. Souto Veiga. Produção: Laecio A. Ribeiro. Diretor de Publicidade: Gilmar Pinto Caldeira. Gerente de Publicidade São Paulo: Luiz Carlos Rossi. Diretora de Circulação: Ana Maria Fadigas. Gerente Comercial: Sérgio Fernandes Santos. Diretor Responsável: S. Fukumoto. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: Caixa Postal 60171 ou pelo telex (011)33670 ABSA, São Paulo. Distribuída com exclusividade no país pela Abril S.A. — Cultural, São Paulo.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.





A ERA HIBORIANA DE CONAN


A PRINCÍPIO, OUVE-SE APENAS O RUÍDO DE PÉS CORRENDO...


A SEGUIR, SURGE O PISAR AGRESSIVO DE BOTAS DE COURO!


NESTES DOIS TIPOS DE SOM ENCONTRA-SE A DIFERENÇA ENTRE O PÂNICO DESESPERADO...


E O FIRME AVANÇO DA CONQUISTA!


SIM. UMA CONQUISTA BASTANTE FACILITADA PELOS JUNCOS DO PÂNTANO QUE MAIS PARECEM TENTÁCULOS AMEAÇADORES!
OHHHH!




PRA TRÁS!
NÃO SE APROXIME DE MIM OU VOU ME JOGAR NA ÁGUA E ME AFOGAR!
NÃO, OLÍVIA, FILHA DO MEDO...

VOCÊ NÃO VAI SE AFOGAR!
AS ÁGUAS AQUI SÃO RASAS DEMAIS PRA ISSO!
PELOS DEUSES, VOCÊ ME PROPORCIONOU UMA BELA CAÇADA! TODOS OS MEUS HOMENS FICARAM PRA TRÁS!
POR FAVOR, NÃO ME LEVE DE VOLTA! EU NÃO SUPORTO MAIS TANTO SOFRIMENTO!
CALE-SE MULHER! TODO O POVO DE *AKIF* ESTÁ ME ACLAMANDO CONQUISTADOR DOS MALDITOS *KOZAKS*...
...E VOCÊ FARÁ O MESMO ANTES DO FIM DA NOITE!
NÃO!
EU JUREI MORRER ANTES DE SER POSSUÍDA OUTRA VEZ POR VOCÊ!
ARRR!
PELO IMORTAL TARIM... O SANGUE ESTÁ ESCORRENDO PELO MEU ROSTO!
VOCÊ MORRERÁ COMO QUER, SIM... MAS SÓ DEPOIS DE SER *POSSUÍDA!*
CACHORRO TURANIANO!

A ILHA DOS DESESPERADOS

POR UM INSTANTE, NEM OLÍVIA NEM SHAH AMURATH ESTÃO CERTOS SE O QUE VISLUMBRAM É UM SELVAGEM, UM INSANO OU UMA APARIÇÃO SANGUINÁRIA, EMERGINDO DOS JUNCOS COMO UM ESPECTRO ATERRADOR!




SIM! POR SUA CULPA TODOS ESTÃO MORTOS... MENOS **EU!**
DEUSES DO INFERNO, COMO IMPLOREI ENCONTRAR VOCÊ, ENQUANTO ME ARRASTAVA PELO CHÃO.. ENQUANTO ME ESCONDIA NAS ROCHAS E AS FORMIGAS MORDIAM MINHA CARNE!
AFASTE-SE!


HAH! O PODEROSO SHAH AMURATH.. QUE TORTUROU MEUS AMIGOS.
..QUE ESQUARTEJOU SEUS CORPOS E JOGOU PROS ABUTRES!


CÃO MALDITO! **VERME SANGUINÁRIO!**


TOMADO POR UMA FÚRIA INSANA, CONAN INVESTE CONTRA O TURANIANO
MAS TROPEÇA NOS JUNCOS E **CAI!**


OLÍVIA JÁ CONSIDERAVA SEU SALVADOR CONDENADO..
QUANDO ELA OUVE A CIMITARRA DE SHAH AMURATH RASGAR APENAS O AR E VÊ O BÁRBARO SE MOVER COM A AGILIDADE DE UMA PANTERA!


NO INSTANTE SEGUINTE, A LÂMINA DO SELVAGEM ZUNE FURIOSA, DESCENDO VIOLENTAMENTE SOBRE O OMBRO DIREITO DO OFICIAL!
AAAAAA

SHAH AMURATH RECUA ENQUANTO A ESPADA CAI DE SEUS DEDOS IMÓVEIS!

P-PIEDADE!

PIEDADE? SIM... VOCÊ VAI RECEBER A MESMA PIEDADE QUE TEVE COM OS KOZAKS.

...A PIEDADE DA MORTE!

AAIIEEE

OLÍVIA COBRE SEUS OLHOS PARA NÃO TESTEMUNHAR A HORRÍVEL CARNIFICINA QUE SE SEGUE.

MAS, MESMO ASSIM, NÃO PODE DEIXAR DE OUVIR A ESPADA SANGUINÁRIA ATINGIR DIVERSAS VEZES O TRAIÇOEIRO CONQUISTADOR...

...ENQUANTO SUA VIDA SE ESVAI EM MEIO A UM BORBULHAR DE SANGUE!

AO ABRIR NOVAMENTE OS OLHOS, ELA VÊ O SELVAGEM SE AFASTAR DO CADÁVER MUTILADO QUE, APENAS VAGAMENTE, SE ASSEMELHA A UM SER HUMANO!







O BÁRBARO SE VOLTA E FITA A BELA MULHER! SEU OLHAR SELVAGEM ESTÁ CALMO AGORA, COMO SE O SANGUE DO INIMIGO TIVESSE APAGADO TODAS AS CHAMAS DE SEU PEITO.








À MEDIDA QUE O ENORME BÁRBARO CONDUZ O BARCO POR ENTRE OS CAULES ELEVADOS, OLÍVIA OBSERVA-O COM TEMEROSA FASCINAÇÃO!
APESAR DE SUAS FEIÇÕES SEREM BASTANTE EMBRUTECIDAS, NÃO CHEGAM A PARECER CRUÉIS OU DEGENERADAS!


ENTÃO, QUANDO AMBOS CHEGAM A ÁGUAS ABERTAS
QUEM É VOCÊ, FORASTEIRO?


VOCÊ FAZIA MESMO PARTE DO BANDO KOZAK?


SIM ELES ERAM MEUS COMPANHEIROS! EU SOU CONAN, DA CIMÉRIA!


E VOCE? COMO FOI PARAR NAS MÃOS DE AMURATH?
EU FUI VENDIDA A ELE...
...POR MEU PAI!


HAH! E ESSES CÃES AINDA CHAMAM MINHA RAÇA DE BÁRBAROS!
"EU SOU FILHA DE AMALRUS, REI DE OPHIR! MEU PAI ME VENDEU A UM CHEFE SHEMITA PORQUE ME RECUSEI A CASAR COM UM PRÍNCIPE DE KOTH!"


JURO QUE ELA NUNCA FOI TOCADA! SUA PELE É...
NÃO PRECISA ME PERSUADIR, MAJESTADE!
EU FICO COM ELA!

O HOMEM DO DESERTO NÃO ME MALTRATOU! ELE FOI BONDOSO E NÃO ENCOSTOU A MÃO EM MEU CORPO!

SÓ MAIS TARDE, EU SOUBE POR QUÊ.

"ELE DESEJAVA COMPRAR A BOA VONTADE DE SHAH AMURATH E EU ESTAVA ENTRE OS PRESENTES QUE ELE LEVOU À CIDADE DE AKIF, MESES ATRÁS!"

"ASSIM QUE VI O FOGO NO OLHAR DE SHAH AMURATH, PERCEBI QUE NÃO PERMANECERIA INTOCADA POR MUITO TEMPO!"

CADA UMA DESSAS RECORDAÇÕES ME ATINGE COMO UM CHICOTE!

EU FIQUEI EM SEU PALÁCIO ATÉ ONTEM, QUANDO O MALDITO RETORNOU TRIUNFANTE DA CAMPANHA CONTRA OS KOZAKS!

DURANTE AS FESTIVIDADES, TIVE A CHANCE DE DEIXAR A CIDADE NUM CAVALO ROUBADO! PENSEI QUE TINHA CONSEGUIDO ESCAPAR, MAS ELE FOI ATRÁS DE MIM, E ACABOU ME ENCONTRANDO!

FOI ENTÃO... QUE VOCÊ SURGIU!

SEI!

EU ERA UM DOS KOZAKS... UM BANDO DE MAIS DE CINCO MIL LADRÕES!

"UMA SEMANA ATRÁS, SHAH AMURATH NOS CERCOU PERTO DO RIO ILBARS COM QUINZE MIL HOMENS."

"GRANDE MITRA! NAQUELE DIA, O CÉU FICOU NEGRO COMO OS ABUTRES!"

"QUANDO FOMOS DEFINITIVAMENTE DERROTADOS, ALGUNS KOZAKS TENTARAM FUGIR PRO NORTE, OUTROS PRO OESTE!"

"DUVIDO QUE ELES TENHAM SOBREVIVIDO!"

AS ESTEPES ESTAVAM CHEIAS DE CAVALEIROS CAÇANDO FUGITIVOS!"

"POR SORTE, EU CORRI PRO LESTE E CHEGUEI ATÉ AQUELES CHARCOS QUE CIRCUNDAM O **MAR DE VILAYET!**"

"SÓ DOIS DIAS ATRÁS, OS CAVALEIROS PARARAM DE PROCURAR SOBREVIVENTES!"

DURANTE TODO ESSE TEMPO, EU RASTEJEI E ME ESCONDI COMO UM ANIMAL..."

"TENDO PRA COMER SÓ OS RATOS QUE EU CONSEGUIA PEGAR!"

HOJE DE MANHÃ, ENCONTREI ESTE BARCO! EU NÃO QUERIA ME AVENTURAR NO MAR ATÉ O ANOITECER...

...MAS, DEPOIS DE MATAR SHAH AMURATH, NÃO TIVE OUTRA SAÍDA!

O QUE VAMOS FAZER AGORA? VILAYET É MAR DOS TURANIANOS!

TEM GENTE QUE NÃO CONCORDA COM ISSO.


.PRINCIPALMENTE OS ESCRAVOS QUE FUGIRAM DAS GALERAS HYRKANIANAS E VIRARAM PIRATAS! SE ALGUM DELES APARECER..
ELE DÁ DE OMBROS


E MOVE NOVAMENTE OS REMOS
O SOL SUBMERGE COMO UMA RELUZENTE ESFERA DE COBRE NUM LAGO DE FOGO, E OLÍVIA SE SOBRE O BARCO NUM ESTADO DE SONHOS E IRREALIDADE.


PARA ELA, A EMBARCAÇÃO PARECE FLUTUAR EM PLENO ESPAÇO, CERCADA DE ESTRELAS...
ENQUANTO CONAN SE ASSEMELHA A UM REMADOR FANTASMA, LEVANDO SUA ALMA ATRAVÉS DO LAGO NEGRO DA MORTE!
EMBALADA PELA MONOTONIA DOS MOVIMENTOS, ELA ADORMECE E TEM UM SONO


QUANDO POR FIM AMANHECE...
CONAN... VOCÊ REMOU A NOITE INTEIRA?
EU NOTEI QUE PAROU! O QUE...


AO OLHAR PARA O BÁRBARO...


..OLÍVIA PERCEBE QUE SUA ATENÇÃO ESTAVA EM ALGO ALÉM DELA...
UMA *ILHA!* SERÁ QUE ELA É DESABITADA?

NÃO SEI!.. MAS, PELO MENOS, OUVI DIZER QUE OS HIRKANIANOS E TURANIANOS NÃO COSTUMAM VIR MUITO ATÉ AQUI!

QUE LUGAR SILENCIOSO!

CONAN... EU ESTOU COM MEDO!

BOBAGEM! VOCÊ...

CRÁÁÁÁ!

OHHH!

HAH! AÍ ESTÁ O AVÔ DE TODOS OS PAPAGAIOS! ESSE PÁSSARO DEVE TER MAIS DE MIL ANOS!

QUE MISTÉRIOS VOCÊ GUARDA, HEIN, DEMÔNIO?

CONAN OBTÉM UMA ÚNICA RESPOSTA!

YAGKOOLAN YOK THA, XUTHALLA!

CROM!

O QUE ELE DISSE?

NÃO SEI! ERAM PALAVRAS EM ALGUMA LÍNGUA!

ESTRANHO... ACHO QUE JÁ OUVI ALGUMA COISA PARECIDA...

E OLÍVIA ESTREMECE SEM SABER POR QUÊ!


QUE CROM ME CARREGUE! ESTOU COM TANTA FOME QUE COMERIA UM BÚFALO INTEIRO!
VAMOS PROCURAR COMIDA ..


...ASSIM QUE EU LIMPAR MEU CORPO DESTE SANGUE COA-GULADO!


QUANDO CONAN EMERGE DA ÁGUA, SUA CA-BELEIRA NEGRA NÃO ESTÁ MAIS EMARANHA-DA E SEUS OLHOS SE MOSTRAM BEM MENOS SOMBRIOS
VENHA! VA-MOS ENCON-TRAR ALGUMAS FRUTAS...


FIQUE BEM PERTO DE MIM, MULHER! NESTA SELVA PODE TER COISAS MAIS PERIGOSAS DO QUE UM SIMPLES PAPAGAIO!


ISHTAR! NUNCA VI ESTE TIPO DE FRUTA ANTES!


NÃO PARECE VENENOSA.. E É BEM MELHOR DO QUE OS RATOS FEDORENTOS QUE COMI NOS ÚLTIMOS DIAS!


OLÍVIA NADA DIZ! ENQUANTO ELA COME SUA FRUTA, CONAN, AGORA MENOS FAMINTO, COMEÇA A OLHÁ-LA COM MAIOR INTERESSE DO QUE ANTES!


OLHANDO FINALMENTE PARA ELE A JOVEM RETRIBUI A ATENÇÃO.


E ACABA DESCOBRINDO


QUE AINDA É CAPAZ DE SE ENCABULAR!


ENTÃO, SEM O MENOR AVISO
CONAN?! O QUE...


ABAIXE-SE!


SANTA MÃE DE MITRA!
SE EU NÃO TIVESSE OLHADO PRA CIMA NA HORA CERTA.
A PEDRA VEIO DAQUELA MOITA!


NÃO SAIA DAQUI, MULHER.
..E CONTINUE COM A CABEÇA ABAIXADA!


POR LONGOS MOMENTOS, O SILÊNCIO IMPERA SOLENE ENQUANTO OLIVIA SE ENCOLHE NA RELVA, ATERRORIZADA!


POUCO DEPOIS
NADA!
MAS HAVIA ALGUMA COISA!
O QUE ERA, CONAN?

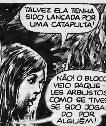

NÃO TENHO A MENOR IDÉIA, MAS OLHE ESSA PEDRA ESVERDEADA! FOI CORTADA NO FORMATO DE UM BLOCO...
UMA COISA MUITO ESTRANHA PRA SE ENCONTRAR NUMA ILHA DESERTA!
V-VOCÊ ACHA..


CHEGUE PRA TRÁS!
EU QUERO..


..FAZER..


..UM TESTE!


COMO EU PENSEI! NENHUM HOMEM PODE JOGAR A PEDRA MAIS LONGE DO QUE ISSO!


TALVEZ ELA TENHA SIDO LANÇADA POR UMA CATAPULTA!
NÃO! O BLOCO VEIO DAQUELES ARBUSTOS, COMO SE TIVESSE SIDO JOGADO POR ALGUÉM!


BOM, FICANDO AQUI, NÃO VAMOS DESCOBRIR NADA!
VENHA COMIGO!


O SILÊNCIO SE FAZ PRESENTE SOBRE TUDO E, NEM MESMO OS OLHOS AGUÇADOS DO CIMÉRIO PODEM ENCONTRAR PEGADAS NA RELVA
ENTÃO...
ESPERE!


O QUE FOI, CONAN? O QUE ESTÁ ESCONDIDO NESTA MATA?


A MORTE!


CORRA! RÁPIDO! NÃO OLHE PRA TRÁS..


..E AGRADEÇA A SEUS DEUSES SE A MORTE NÃO VIER EM NOSSO ENCALÇO!
CONAN! EM NOME DE MITRA.
OLHE!


CAPÍTULO II
O TEMPLO MALDITO
DEMÔNIOS DE CROM!

NENHUMA LENDA CONHECIDA FALA DESTA ESTRUTURA, SITUADA EM UMA ILHA DO MAR VILAYET.

OS FRAGMENTOS DE ALVE-NARIA REVELAM QUE OU-TRORA MUITAS CONSTRU-ÇÕES SE ERGUERAM AQUI

DAS QUAIS RESTA APE-NAS UMA ÚNICA EDI-FICAÇÃO DE PEDRAS ESVER-DEADAS!

A PORTA QUE PROTEGIA SEU INTERIOR, HÁ MUITO APODRECEU! CONAN ADEN-TRA NO LOCAL, SILENCIOSO COMO UMA PANTERA.

ENQUANTO OLÍVIA, LOGO ATRÁS, VISLUM-BRA A TUDO COM ESPANTO!

A CLARIDADE DO SOL PENETRA PELAS FRESTAS DAS PA-REDES E DO TETO, TORNANDO O IN-TERIOR DA CÂMARA UM VERDADEIRO EMARANHADO DE LUZ E SOMBRA!

SÚBITO

CONAN, ALI! VOCÊ ESTÁ VENDO?

SIM, OLÍVIA...


...MAS NÃO PRECISA TER MEDO! SÃO APENAS ESTÁTUAS!
ELAS PARECEM TÃO REAIS


SIM! QUEM ESCULPIU ESSAS IMAGENS CONHECIA MUITO BEM SUA ARTE!


O QUE VOCÊ ESTÁ FAZENDO?
QUERO SABER, PELO SOM, DE QUE METAL ELAS SÃO FEITAS!


CROM!
NEM COM TODA A FORÇA CONSIGO QUEBRAR O DEDO MAIS FINO!


DE QUE RAÇA SERIA ESSA GENTE?
ELES PARECEM NEGROS, MAS NÃO COMO OS KUSHITAS QUE CONHECI!
CONAN, VAMOS SAIR DAQUI! POR FAVOR!


ESTÁ BEM!
EU TAMBÉM NÃO GOSTEI DESTE LUGAR!


AO DEIXAREM A CÂMARA SOMBRIA, OLÍVIA SE SURPREENDE COM A POSIÇÃO DO SOL NO CÉU AZUL DE VERÃO! OS DOIS PASSARAM MUITO MAIS TEMPO NO INTERIOR DAS RUÍNAS DO QUE ELA PODIA IMAGINAR
VAMOS VOLTAR PRO BARCO, CONAN! ESTE LUGAR ME DÁ ARREPIOS!


ALÉM DO MAIS, NÃO SABEMOS QUANDO VAMOS SER ATACADOS POR QUEM JOGOU AQUELA PEDRA!
ESSAS ÁRVORES VÃO SERVIR DE PROTEÇÃO, POR ENQUANTO!


ALCANÇANDO A EXTREMIDADE NORTE DO PLATÔ, O CIMÉRIO ESCALA UM PENHASCO COM ENORME FACILIDADE!
O MESMO NÃO SE PODE DIZER DE OLÍVIA!


POUCO DEPOIS, A DUPLA ATINGE O TOPO DO ROCHEDO, DE ONDE PODEM VER A ILHA INTEIRA COMO UM ESPELHO OVAL A SEUS PÉS
O MAR ESTÁ CALMO! POR QUE NÃO PROSSEGUIMOS NOSSA VIAGEM?


ALI ESTÁ A RAZÃO, MULHER!
OHHH!


A VELA DE UM *NAVIO!* SERÁ QUE ELE É TURANIANO OU HIRKANIANO?
DESTA DISTÂNCIA, NÃO DÁ PRA DIZER... MAS LOGO VAMOS FICAR SABENDO!


SÃO OS TURANIANOS! OS MALDITOS QUEREM VINGAR A MORTE DE SHAH AMURATH!


DUVIDO! ELES ESTÃO VINDO DO NORTE!
MESMO ASSIM, É MELHOR NÃO VOLTARMOS PRO MAR, AGORA!
NESSE CASO, VAMOS DORMIR AQUI MESMO NOS ROCHEDOS!


NÃO! É MAIS SEGURO NAS *RUÍNAS!*


LÁ NÃO, CONAN! *POR FAVOR!*
FIQUE CALMA, MULHER! NÃO TEM NADA LÁ PRA SE TER MEDO!


ALÉM DO MAIS, VOCÊ ESTÁ ACOSTUMADA COM QUARTOS DE LUXO E PODE SE RESFRIAR, FICANDO EXPOSTA À BRISA DO MAR!


QUANDO O CASAL CHEGA ÀS ANTIGAS CONSTRUÇÕES, O SOL JÁ ESTÁ SE PONDO NO HORIZONTE.


...E OLIVIA SE DEITA NUMA CAMA DE FOLHAS, FEITA POR SEU COMPANHEIRO!
PODE DORMIR, MULHER! MEU SONO É LEVE COMO O DOS LOBOS!
NADA PODE ENTRAR AQUI SEM ME ACORDAR!


OLIVIA SE SENTIRIA SEGURA COM AS PALAVRAS DO BÁRBARO, NÃO FOSSEM AS AMEAÇADORAS ESTÁTUAS NEGRAS QUE OS OBSERVAM! MESMO ASSIM, DEPOIS DE ALGUM TEMPO


A JOVEM ADORMECE


SEUS SONHOS SÃO COLORIDOS E EXÓTICOS




FRAGMENTOS DE UM MUNDO DESCONHECIDO!


ELA VAGA ENTRE ELES COMO UM FELINO QUE CAMINHA POR UM JARDIM FLORIDO


...ATÉ QUE, FINALMENTE, AS IMAGENS SE CRISTALIZAM NUMA CENA DE HORROR E LOUCURA!
NOVAMENTE, A EX-CATIVA SE VÊ NA GRANDE CÂMARA AGORA NÃO MAIS EM RUÍNAS, MAS REPLETA DE PAPAGAIOS VOANDO EM MEIO
...E APINHADA DE GUERREIROS NEGROS E PERVERSOS!


GARGALHANDO ESPASMODICAMENTE, ELES SE APROXIMAM DE UM RAPAZ LOIRO, ACORRENTADO A UMA PILASTRA! SUA BELEZA TRANSCENDE A SIMPLES HUMANIDADE, LEMBRANDO A ESCULTURA EM MÁRMORE DE UM DEUS.


SUBITO ERGUENDO A CABEÇA PARA OS CÉUS, ELE GRITA UM NOME!


ABRUPTAMENTE, UMA ADAGA INTERROMPE SEU CHAMADO E A CABEÇA DOURADA TOMBA SOBRE O PEITO ALVO E JÁ SEM VIDA!
ENTÃO, COMO SE EM RESPOSTA AO APELO DO RAPAZ, OUVE-SE O ESTRONDO DE TROVÕES...


E UMA IMPONENTE FIGURA SURGE DIANTE DOS ASSASSINOS! HÁ UMA SEMELHANÇA INCONFUNDÍVEL ENTRE ELA E O JOVEM MORTO!
SEUS OLHOS SE ACENDEM COMO TOCHAS VIVAS E OS GUERREIROS RECUAM ATERRORIZADOS.


DOS LÁBIOS DO SER MISTERIOSO ECOA UMA TERRÍVEL INVOCAÇÃO... UM COMANDO IRRESISTÍVEL...
YAGKOOLAN YOK THA, XUTHALLA!


AO SOM DESSAS PALAVRAS, OS GIGANTES NEGROS RETROCEDEM ATÉ SE POSICIONAREM EM PEDESTAIS ALINHADOS AO LONGO DAS PAREDES!
NESSE MOMENTO, ELES ASSUMEM UMA CURIOSA RIGIDEZ, COMO SE ESTIVESSEM PETRIFICADOS!

EM SEGUIDA, O ESTRANHO TOCA O CORPO INERTE DO JOVEM E AS CORRENTES SE SOLTAM!

ERGUENDO O CADÁVER NOS BRAÇOS, ELE FITA NOVAMENTE AS FIGURAS IMÓVEIS, APONTA A LUA NO CÉU
E AS ESTÁTUAS, QUE OUTRORA FORAM HOMENS, COMPREENDEM SEU GESTO!

NÃÃÃÃOOOO

AS ESTÁTUAS! SANTO MITRA...
AS ESTÁTUAS ESTÃO GANHANDO VIDA!


COMO UM ANIMAL SELVAGEM, CONAN DESPERTA JÁ DE ESPADA EM PUNHO

MAS JÁ É TARDE DEMAIS

PARA IMPEDIR QUE OLÍVIA ATRAVESSE UMA BRECHA NA PAREDE

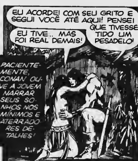
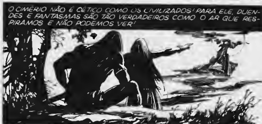
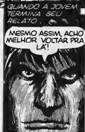
E CORRA, ENLOUQUECIDA, AOS PRANTOS, POR ENTRE ÁRVORES E CIPÓS

ATÉ QUE UMA PODEROSA MÃO DE FERRO A AGARRA!
NÃO! NÃÃO!
LARGUE-ME!

EM NOME DE CROM, FIQUE CALMA, MULHER! SOU EU!

O-ONDE ESTÃO ELES? NÓS FOMOS SEGUIDOS? POR FAVOR
NINGUÉM VEIO ATRÁS DE NÓS, OLÍVIA!


VOCÊ NÃO VIU AS ESTÁTUAS COMEÇANDO A SE MOVER? E-ELAS...
EU NÃO VI NADA! TALVEZ TENHA DORMIDO MAIS PROFUNDAMENTE DO QUE O NORMAL, MAS NÃO ACHO QUE ALGUÉM PUDESSE ENTRAR NA CÂMARA SEM...

NÃO! ENTRAR NÃO! ERA ALGO LÁ DENTRO!

EU ACORDEI COM SEU GRITO E SEGUI VOCÊ ATÉ AQUI! PENSEI QUE TIVESSE TIDO UM PESADELO!
EU TIVE... MAS FOI REAL DEMAIS!
PACIENTEMENTE, CONAN OUVE A JOVEM NARRAR SEUS SONHOS NOS MÍNIMOS E ATERRADORES DETALHES!

O CIMÉRIO NÃO É CÉTICO COMO OS CIVILIZADOS! PARA ELE, DUENDES E FANTASMAS SÃO TÃO VERDADEIROS COMO O AR QUE RESPIRAMOS E NÃO PODEMOS VER!

QUANDO A JOVEM TERMINA SEU RELATO...
MESMO ASSIM, ACHO MELHOR VOLTAR PRA LÁ!

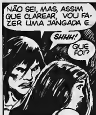
NÃO! POR FAVOR! TALVEZ AS ESTÁTUAS GANHEM VIDA SOB O BRILHO DA LUA!
ESTÁ BEM! VOCÊ TEM RAZÃO!

UMA VEZ ME DISSERAM QUE, SE PUDESSE EVITAR, EU NÃO DEVERIA CAMINHAR...
...NEM NA SOMBRA DE UM DEUS...

...POR ISSO, VAMOS PEGAR O BARCO E SUMIR DESTA ILHA SEM NOME!

NÃO VAI DEMORAR PRA AMANHECER E...
MORRIGAN E MACHA!
OH, NÃO!


ALGUMA COISA ARREBENTOU NOSSO BARCO E SÓ DEIXOU FRAGMENTOS PRA CONTAR A HISTÓRIA!
O Q-QUE PODERIA TER SIDO?


NÃO SEI, MAS, ASSIM QUE CLAREAR, VOU FAZER UMA JANGADA E
SHHH!
QUE FOI?


DE REPENTE, TODOS OS PÁSSAROS DA NOITE, QUE ESTAVAM CANTANDO, FICARAM EM SILÊNCIO!
EM MEIO À FLORESTA, ALGUMAS FOLHAS SE MOVEM LENTAMENTE!


SEM HESITAR, CONAN AGARRA OLÍVIA


E, COMO UM FANTASMA, CORRE POR ENTRE AS SOMBRAS
ENQUANTO, LOGO ATRÁS, UM FARFALHAR DE GALHOS SE FAZ OUVIR


UM SOM CADA VEZ MAIS PRÓXIMO


ATÉ QUE, DE REPENTE, O LUAR INCIDE FULGURANTE SOBRE OS DOIS FUGITIVOS
QUE AGORA ESCALAM O ROCHEDO ÍNGREME!











PIRATAS!

ENQUANTO UM DISTANTE MURMÚRIO DE VOZES ALCANÇA SEUS OUVIDOS, UMA VERDADEIRA HORDA DE ASSASSINOS DESEMBARCA DO NAVIO ANCORADO!

SÃO CERCA DE SETENTA HOMENS DE DIVERSAS NACIONALIDADES KOTHIANOS, ZAMORIANOS, BRITHUNIANOS, CORÍNTIOS, SHEMITAS E OUTROS TODOS ELES PORTANDO NO CORPO PROFUNDAS MARCAS DE BATALHAS!









MOMENTOS DEPOIS, A SURPRESA SE ESTAMPA NA FACE DE TODOS, QUANDO UMA FIGURA ALTA E BRONZEADA SURGE DE TRÁS DE UM ROCHEDO

CABELOS DE ISHTAR! UM **GIGANTE!**

QUEM É VOCÊ, MALDITO? DIGA LOGO OU..

EU ERA UM DOS **KOZAKS**, ATÉ SHAH AMURATH CHACINAR MEUS CAMARADAS!




EU, SERGIUS DE KHROSHA!
O MESMO SERGIUS QUE VOCÊ ABANDONOU UM ANO ATRÁS, NA PRISÃO DE OPHIR! MESMO SEM AJUDA, EU CONSEGUI ESCAPAR... E AGORA VOU DECEPAR SUA CABEÇA IMUNDA!


POR QUE EU DEVERIA SOLTAR UM PORCO SUJO? VOCÊ TENTOU ME MATAR!
SIM... E, DESTA VEZ, NÃO VOU FALHAR! ACABEM COM ELE!
SIM... ENVIE SEUS CÃES CONTRA MIM, GORDO!
ESTÁ INSINUANDO QUE EU NÃO POSSO ESFOLAR VOCÊ SOZINHO?
EU GOSTARIA QUE TENTASSE!
BÁRBARO!
COVARDE!


COVARDE? EU?!
POR ISHTAR, VOU ARRANCAR SUA CABEÇA E JOGAR AOS TUBARÕES!
SEM O MENOR AVISO, A BATALHA TEM INÍCIO SOB OS OLHARES SANGUINÁRIOS DOS TRAIÇOEIROS PIRATAS!


O GIGANTE KOTHIANO É MAIS RÁPIDO DO QUE CONAN SUPUNHA!


CERRANDO OS DENTES, ELE INVESTE CONTRA O CIMÉRIO


QUE, POR SUA VEZ, LUTA EM SILÊNCIO
IRRADIANDO CENTELHAS DE FÚRIA PELOS OLHOS!

AS LÂMINAS BRILHAM COMO CHAMAS PRATEADAS SOB O SOL DA MANHÃ

À MEDIDA QUE SERGIUS CEDE AO CANSAÇO, RESPIRANDO OFEGANTE!

APENAS SUA ENORME PERÍCIA AINDA O MANTÉM LIVRE DOS ATAQUES IMPIEDOSOS DO CIMÉRIO!

POR FIM, HÁ UM ÚLTIMO CLANGOR DE METAL

SEGUIDO POR UM ENGASGO AGONIZANTE!

GARRRGH!

QUANDO A ESPADA É RETIRADA DO CORPO JÁ SEM VIDA.

O CHEFE PIRATA CAI PESADAMENTE, COM A FACE NA RELVA VERDE, FORMANDO UMA POÇA DE SANGUE AO SEU REDOR!

MUITO BEM, CÃES DO MAR, EU MANDEI O LÍDER DE VOCÊS PRO INFERNO!

O QUE DIZ A LEI DA IRMANDADE VERMELHA?

SOU AGORA SEU NOVO CHEFE OU VOU TER QUE ENFRENTAR CADA UM DE VOCÊS?

É UM PEQUENO BRITHUNIANO, LOGO ATRÁS DOS OUTROS, QUE DÁ A CONAN SUA RESPOSTA

UMA PEDRA ARREMESSADA DE ENCONTRO À SUA CABEÇA!

Cap. III PERSEGUIÇÃO IMPLACÁVEL



A CENA COVARDE, CONTUDO, É INTERROMPIDA POR UMA MÃO FIRME...
ARATUS, SEU CHACAL TRAIÇOEIRO! COMO OUSA QUEBRAR A LEI DA IRMANDADE VERMELHA?
LARGUE DE MIM, IVANOS! NENHUMA LEI FOI QUEBRADA!
COMO NÃO? POR DIREITO, O HOMEM QUE VOCÊ DERRUBOU É NOSSO NOVO CAPITÃO!
NÃO! A LEI SÓ SE APLICA AOS MEMBROS DO GRUPO!
ELE NÃO É UM DE NÓS!
MAS QUERIA SE UNIR AO NOSSO GRUPO! IVANOS TEM RAZÃO!
NÃO! EU ESTOU COM ARATUS!
IDIOTAS! POR QUE DISCUTIR O DIREITO DE UM MORTO?
SEU GOLPE SÓ ATORDOOU O CIMÉRIO, ANÃO! ELE NÃO ESTÁ MORTO!
VAMOS AMARRAR O HOMEM E LEVÁ-LO CONOSCO PRA SER JULGADO MAIS TARDE!
AO VEREM IVANOS DE ESPADA EM PUNHO, TODOS ACEITAM SUA IDÉIA!
O CORPO DE SERGIUS, TODAVIA, FOI DEIXADO ONDE TOMBOU PARA ALIMENTAR MOSCAS E VERMES!


ENTRE AS ROCHAS, A JOVEM OLÍVIA PODE APENAS ACOMPANHAR, HORRORIZADA, SEU PROTETOR SER LEVADO PELA HORDA PIRATA!


MESMO QUE QUISESSE, ELA NÃO PODERIA GRITAR! SEUS LÁBIOS FORAM EMUDECIDOS PELO MEDO!


VENCENDO O PRÓPRIO PAVOR, A JOVEM AVANÇA ATÉ OUTRO PONTO, E OBSERVA OS SAQUEADORES CHEGAREM ÀS RUÍNAS QUE HAVIAM VISLUMBRADO DA GALERA!


ALGUM TEMPO SE PASSA, E UM GRUPO DE HOMENS RETORNA DO NAVIO, CARREGANDO BARRIS DE VINHO E EMBRULHOS DE COURO COM COMIDA. VEZ OU OUTRA VOLTANDO SEUS OLHOS PARA A FLORESTA QUE ACABARAM DE ATRAVESSAR!
SERÁ QUE ELES TAMBÉM OUVIRAM O MESMO MISTERIOSO FARFALHAR DE FOLHAS?


SÚBITO OLÍVIA TOMA CONSCIÊNCIA DO QUANTO A PROTEÇÃO DE CONAN SIGNIFICAVA PARA ELA
A FILHA DE UM REI, QUE JAMAIS CONHECEU BONDADE ALGUMA
A NÃO SER A DE UM BÁRBARO DO NORTE!


PARA A JOVEM, RESTAM APENAS DUAS ALTERNATIVAS: REVELAR SUA PRESENÇA AOS LOBOS DO MAR
OU PERMANECER ESQUECIDA NESTA ILHA ASSOMBRADA!
APAVORADA, ELA DESMAIA SOBRE AS ROCHAS!


O SOL SE PÕE NO HORIZONTE ESCARLATE...
...E SEUS DERRADEIROS RAIOS EMPRESTAM, A ESTA PEQUENA PORÇÃO DE TERRA, UMA COLORAÇÃO COR-DE-SANGUE...


...QUANDO OLÍVIA FINALMENTE VOLTA A SI!


RECORDANDO-SE DE TUDO A BELA MULHER ERGUE-SE CAUTELOSA E OLHA PARA BAIXO!


ENQUANTO A MAIORIA DOS PIRATAS CERCA UMA ENORME FOGUEIRA, ELA VÊ UM GRUPO DEIXAR O INTERIOR DAS RUÍNAS...
...TRAZENDO CONAN AMARRADO!


AO MENOS, ELE ESTÁ VIVO, PENSA ELA!
DE REPENTE, OLÍVIA PERCEBE O QUE DEVE FAZER ASSIM QUE A NOITE CAIR!


A JOVEM NÃO PODE OUVIR AS PALAVRAS PROFERIDAS PELAS FACÇÕES DE ARATUS E IVANOS. MAS É CAPAZ DE IMAGINAR O TEOR DELAS!


HÁ JURAS DE MORTE, GESTICULAÇÕES VIOLENTAS E O BRANDIR DE ARMAS.
ATÉ QUE, AFINAL, O BÁRBARO É EMPURRADO DE VOLTA AO INTERIOR DA CÂMARA...


E OS PIRATAS LOGO SE ESQUECEM DELE, PREOCUPADOS APENAS EM SE EMBEBEDAR!


ISTO TORNARÁ TUDO MAIS FÁCIL, PRESSENTE OLÍVIA!
EM BREVE, ELA ESTARÁ ARRISCANDO A VIDA PARA LIBERTAR O CIMÉRIO!


SEU PLANO, CONTUDO, TERIA MAIS CHANCE DE SUCESSO, NÃO FOSSE TÃO GRANDE SUA FOME!
NESSE MOMENTO, OLÍVIA SE RECORDA DE QUE NÃO COME HÁ MAIS DE UM DIA...
...E, COM TODO CUIDADO, ABANDONA SEU REFÚGIO!


NA FLORESTA, ELA APANHA E COME FRUTAS QUE CRESCEM EM ABUNDÂNCIA...
SEM PODER IGNORAR A SENSAÇÃO DE ESTAR SENDO **OBSERVADA!**


A JOVEM NADA VÊ, MAS OUVE UM DISTANTE FARFALHAR DE FOLHAGENS EM MEIO À FLORESTA!


ASSUSTADA, ELA VOLTA RAPIDAMENTE À SEGURANÇA DO ROCHEDO!


CHEGANDO AO TOPO SEUS OLHOS PERMANECEM VIGIANDO AS RUÍNAS, ATÉ QUE O MANTO DA NOITE MASCARA TUDO, EXCETO AS CHAMAS DA FOGUEIRA!


ANTES, PORÉM, A JOVEM CAMINHA ATÉ A EXTREMIDADE NORTE DO PENHASCO...


E, AO FORÇAR OS OLHOS NA ESCURIDÃO, É ENVOLTA POR UM PÂNICO DESESPERADOR!
ALGO SE MOVE ALGUNS METROS ABAIXO...
...ALGO QUE PARECE SER UMA ENORME CRIATURA, INDEFINIDA NAS SOMBRAS DA NOITE!


DE REPENTE, UM GRITO, CONTIDO ATÉ O MOMENTO, EXPLODE EM SUA BOCA E OLÍVIA DESCE ATERRORIZADA O DECLIVE SUL!


AVANÇA FRENETICAMENTE RUMO À FOGUEIRA QUE ARDE COMO O CORAÇÃO VERMELHO DA MADRUGADA!
ASSIM QUE SEUS PÉS TOCAM NOVAMENTE A RELVA MACIA, A JOVEM...


AO FUGIR PELA FLORESTA, ELA OUVE ROCHAS DESLIZAREM PELA ENCOSTA E ESSE SOM PARECE DAR ASAS A SEUS CALCANHARES!


TOMADA PELO PÂNICO IRRACIONAL, A EX-CATIVA CORRE DESASTROSAMENTE NA DIREÇÃO DOS SANGUINÁRIOS PIRATAS...




...SENDO CONTIDA POR UMA PROVIDENCIAL RAIZ DE ÁRVORE!


POUCO A POUCO, SUA MENTE VAI CLAREANDO À MEDIDA QUE PRENDE A RESPIRAÇÃO E TENTA RESISTIR AO MEDO


...ATÉ QUE, ARRASTANDO-SE PELO CHÃO COMO UM RÉPTIL, OLÍVIA CHEGA O MAIS PERTO POSSÍVEL DO FOGO!


ALGUNS PIRATAS AINDA BEBEM AO REDOR DAS CHAMAS! OUTROS JÁ SE ACOMODARAM NA RELVA OU NO INTERIOR DAS RUÍNAS PARA DORMIR!


ELA PERMANECE EM SILÊNCIO, AGUARDANDO COM OS NERVOS À FLOR DA PELE
ATÉ QUE O ÚLTIMO DOS CORSÁRIOS PERDE OS SENTIDOS SOB O EFEITO DO VINHO!


CAUTELOSAMENTE, ELA CAMINHA NA DIREÇÃO DAS RUÍNAS E NOTA QUE...
A LUA COMEÇA A DESPONTAR NO CÉU!


OFEGANTE COMO EM SEU PESADELO, OLIVIA ULTRAPASSA AS FORMAS ADORMECIDAS


PENETRANDO NA VASTA CÂMARA AINDA NÃO ILUMINADA PELO LUAR!
UM LEVE SORRISO SE ESBOÇA NOS LÁBIOS DE CONAN!


COM CUIDADO, SUA MÃO APANHA A ADAGA DE UM DOS MARUJOS
NO EXATO MOMENTO EM QUE O PRIMEIRO RAIO DE LUA ATRAVESSA A FENDA NA PAREDE!


AS ESTÁTUAS PERFILADAS, DE ALGUMA FORMA, PARECEM SABOREAR A TÊNUE CLARIDADE!


COM AS MÃOS TRÊMULAS, A JOVEM COMEÇA A CORTAR AS AMARRAS DE CONAN!


AS ESTÁTUAS OBSERVAM-NA COM A INFINITA PACIÊNCIA DOS MORTOS-VIVOS...
ENQUANTO O BRILHO DA LUA TORNA-SE MAIS E MAIS INTENSO.


ASSIM QUE SE VÊ LIVRE, CONAN FLEXIONA SEUS MEMBROS, EXPERIMENTANDO A AGONIA DA CIRCULAÇÃO QUE A ELES RETORNA!


RÁPIDO COMO UMA PANTERA, O CIMÉRIO APANHA SUA ESPADA DEIXADA NO CHÃO...
NO MOMENTO EM QUE O LUAR TOCA O PÉ DE UM PIRATA
QUE GRUNHE ADORMECIDO!


HOMEM E MULHER NÃO TROCAM PALAVRA ALGUMA QUANDO CHEGAM ÀS ESCADARIAS JÁ TOTALMENTE BANHADAS PELA LUZ PRATEADA!


ENVOLVENDO OS BRAÇOS DELICADOS NO PESCOÇO DE CONAN
OLÍVIA ENCOSTA A CABEÇA EM SEU VIGOROSO OMBRO!


PORÉM, QUANDO AMBOS SE APROXIMAM DO ROCHEDO
QUE FOI, MULHER?
ALGO SUBIU O PENHASCO, CONAN.
...E DEPOIS VEIO ATRÁS DE MIM QUANDO DESCI!


PELO JEITO, VAMOS TER QUE ENFRENTAR ESSA CRIATURA! ESTÁ COM MEDO?
AGORA... NÃO!

SÚBITO, O SANGUE GELA NAS VEIAS DO CIMÉRIO

FIQUE EM SILÊNCIO, MULHER...

...E NÃO SAIA DE TRÁS DE MIM!

CONAN! O QUE...

OHHH! MITRA!

DAS SOMBRAS DO PENHASCO SURGE UM PESADELO VIVO... UMA VERDADEIRA ABERRAÇÃO DA NATUREZA!

PARA OLÍVIA, AQUILO SIGNIFICA O FIM!

QUEM PODERIA SOBREVIVER A UM CONFRONTO COM UMA CRIATURA DESSAS?

AINDA DESCRENTE, A JOVEM ACOMPANHA OS MOVIMENTOS DE CONAN QUE CONSEGUE SE ESQUIVAR DAS GARRAS MORTAIS.

E, COMO UM RAIO VINGATIVO, DECEPA O BRAÇO DIREITO DO MONSTRO!


DE REPENTE, NUM MOVIMENTO INESPERADO, AS GARRAS REMANESCENTES AGARRAM A CABELEIRA NEGRA DO CIMÉRIO, E SOMENTE SEUS MÚSCULOS DE AÇO IMPEDEM QUE SEU PESCOÇO SEJA PARTIDO!


ENSANDECIDA PELO MEDO, A PEQUENA OLIVIA NOTA UMA PROFANA SEMELHANÇA ENTRE AS DUAS CRIATURAS SELVAGENS... AMBAS FEROZES, AMBAS **IMPIEDOSAS!**


COM TODA A SUA FORÇA, O ANTROPÓIDE FORÇA O PUNHO PARA CIMA, LEVANDO CONAN CADA VEZ MAIS PERTO DE SUAS PRESAS


ENQUANTO A MÃO E A PERNA LIVRES DO BÁRBARO TUDO FAZEM PARA IMPEDIR A MORTÍFERA APROXIMAÇÃO!


DESESPERADO, CONAN CRAVA DIVERSAS VEZES A ESPADA NO ABDOME DE SEU ATACANTE.


SEUS ESFORÇOS, PORÉM, PARECEM INÚTEIS... E O ENORME GORILA VAI CONCRETIZANDO SEU INTENTO ASSASSINO!


QUE RECEBE OS FERIMENTOS EM SILÊNCIO, APARENTEMENTE INDIFERENTE AO SANGUE QUE SE ESVAI!

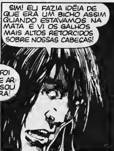

POR FIM, O HÁLITO MALCHEIROSO DA BOCA ESCANCARADA INVADE AS NARINAS DO BÁRBARO...


NO EXATO MOMENTO EM QUE AS PRESAS SANGUINÁRIAS FECHAM-SE ESPASMODICAMENTE A POUCOS CENTÍMETROS DE SUA FACE


ANUNCIANDO A MORTE DO MONSTRO, QUE AINDA CONVULSIONA UMA ÚLTIMA VEZ!
OLÍVIA, AOS PRANTOS, VÊ O SANGUE JORRAR DO PEITO DO ANIMAL NO MOMENTO EM QUE SEU CORPO TOMBA NA RELVA!


CROM! MAIS UM INSTANTE E EU TINHA PERDIDO MINHA CABEÇA!
CONAN! OH, MEU CONAN!
QUE BOM VOCÊ ESTAR VIVO!


ESSE GORILA ERA CARNÍVORO! DEVE TER VINDO PRA ILHA NUM TRONCO DE ÁRVORE!
ENTÃO FOI ELE QUE ARREMESSOU A PEDRA!


SIM! EU FAZIA IDÉIA DE QUE ERA UM BICHO ASSIM QUANDO ESTÁVAMOS NA MATA E VI OS GALHOS MAIS ALTOS RETORCIDOS SOBRE NOSSAS CABEÇAS!

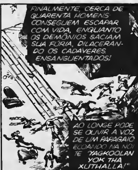

GRAÇAS AOS DEUSES, ELE NÃO ATACOU NA PARTE MAIS DENSA DA FLORESTA! LÁ EU NÃO TERIA A MENOR CHANCE!
SERÁ QUE EXISTEM OUTROS?


NÃO! DO CONTRÁRIO, OS PIRATAS TERIAM SIDO ATACADOS QUANDO ATRAVESSARAM A .


AAAAAAA!
CROM!
ESSES GRITOS... PARECEM VIR DAS RUÍNAS!


SIM, OLÍVIA AS MESMAS QUE SERVIRAM DE POUSADA PARA OS PIRATAS E QUE AGORA TESTEMUNHAM O FIM DE MUITOS DELES, AINDA ADORMECIDOS
E DE OUTROS, QUE APENAS DESPERTAM PARA A MORTE!


É UM MASSACRE IMPIEDOSO E TRAIÇOEIRO. UMA MESCLA DE GARRAS AFIADAS E GRITOS DE AGONIA!


FINALMENTE, CERCA DE QUARENTA HOMENS CONSEGUEM ESCAPAR COM VIDA, ENQUANTO OS DEMÔNIOS SACIAM SUA FÚRIA, DILACERANDO OS CADÁVERES ENSANGUENTADOS!
AO LONGE PODE SE OUVIR A VOZ DE UM PAPAGAIO ECOANDO NA NOITE "YAGKOOLAN YOK THA XUTHALLA!"


POUCO DEPOIS, RECEBIDOS PELOS PRIMEIROS RAIOS DA MANHÃ, UM PUNHADO DE HOMENS FERIDOS E MUTILADOS ALCANÇA A PRAIA.


MAS, AO SE APROXIMAREM DA GALERA, UMA VOZ AMEAÇADORA DETÉM SEUS PASSOS
FIQUEM ONDE ESTÃO!
OLHEM... NO NAVIO!


SIM, LOBO-DO-MAR! SOU EU, O CIMÉRIO!
O QUE VOCÊS QUEREM?
SUBIR A BORDO!
E IR EMBORA DESTA ILHA MALDITA!


O PRIMEIRO QUE TENTAR SUBIR, VAI SER O PRIMEIRO A FICAR SEM CABEÇA!


POR FAVOR, CONAN... NÃO FAÇA ISSO!
SIM! NÓS FOMOS MASSACRADOS E ESTAMOS CANSADOS DEMAIS PRA LUTAR!


ONDE ESTÁ AQUELE VERME NANICO QUE VOCÊS CHAMAM DE ARATUS?
MORTO, COM OS OUTROS! AGORA NÓS SOMOS SEUS CAMARADAS!


VERDADE? BEM, SE SOMOS CAMARADAS, PELA LEI DA IRMANDADE VERMELHA, EU SOU O LÍDER DE VOCÊS!
O QUE TEM A DIZER, IVANOS?


EU DIGO SIM!
CONAN AGORA É NOSSO CAPITÃO!
SIM!
ENTÃO JUREM ISSO DE ESPADA EM PUNHO!


QUARENTA E QUATRO ESPADAS SÃO ERGUIDAS, E O MESMO NÚMERO DE VOZES JURA SOLENEMENTE ALIANÇA AO BÁRBARO
MUITO BEM! PODEM SUBIR A BORDO, COMPANHEIROS, E VAMOS ESQUECER ESTA TERRA MALDITA!







NÓS VAMOS NAVEGAR POR ÁGUAS SANGRENTAS E GLORIOSAS E ESTA EMBARCAÇÃO VAI SER TEMIDA EM TODOS OS PORTOS POR QUE PASSAR!

LEVANTEM AS VELAS CHACAIS DO MAR!

VAMOS INCENDIAR JUNTOS OS RICOS DOMÍNIOS DO REI YELDIZ!

FIM

OS AMORES DE CONAN



VALÉRIA



A FILHA DE YMIR




YAS
MI
NA

SALOMÉ



Robert E. Howard

SALOMÃO KANE

Diferente de Conan ou do rei Kull, Salomão Kane foi um aventureiro civilizado, cuja existência se deu cerca de 400 anos atrás. O herói era um puritano na época da Rainha Elizabeth I e Sir Walter Raleigh.

Kane começou suas andanças ainda bem jovem, possivelmente para escapar à perseguição que os puritanos estavam sofrendo, imposta pelos regentes da Inglaterra. Não existe nenhum relato de suas eventuras nesse período, mas é provável que ele tenha servido como mercenário no continente, e, logo após, viajado para es Índias. O herói retornou periodicamente a Inglaterra... e, durente uma dessas visitas, aconteceu sua primeira eventura documentada. Cavalgando até um vilarejo próximo à cidade de Torkertown, Kane presenciou e terrível vingança de um feiticeiro...

SALOMÃO KANE

"A MÃO DIREITA DO DESTINO"

E O IMBECIL VAI SER ENFORCADO AO AMANHECER! **ROGER SIMEON...** FEITICEIRO... ADEPTO DAS ARTES DIABÓLICAS! ***AH, AH, AH!*** QUE PIADA!

ELE NÃO É NADA ALÉM DE UM RIDÍCULO ***IDIOTA!***






O GORDO FANFARRÃO SORVEU CRUELMENTE MAIS UM GOLE DE VINHO E NOTOU QUE ALGUÉM IGNORAVA SUAS RISADAS...


E ENTÃO, MEU AMIGO CALADO... O QUE TEM A DIZER?
AS PALAVRAS FORAM ENDEREÇADAS A UM HOMEM ALTO E SEVERO, SENTADO DIANTE DA LAREIRA!


VAGAROSAMENTE, O FORASTEIRO VOLTOU SUA FACE PÁLIDA PARA O ARROGANTE DELATOR...


...E FIXOU NELE UM PAR DE OLHOS, FRIO E PENETRANTE!
EU DIGO...
...QUE HOJE VOCÊ COMETEU ALGO IMPERDOÁVEL!


AQUELE FEITICEIRO ERA MERECEDOR DA FORCA... MAS CONFIOU EM VOCÊ, CONSIDERANDO-O SEU ÚNICO AMIGO...
...E FOI TRAÍDO EM TROCA DE ALGUMAS MOEDAS SUJAS!


UM DIA, VOCÊ TORNARÁ A ENCONTRÁ-LO...
NO INFERNO!

ASSIM DIZENDO, O HOMEM ESGUIO E DE VESTES NEGRAS PERMANECEU EM SILÊNCIO DIANTE DO FOGO, ENQUANTO SUA FACE PARECIA REFLETIR UMA VIVÊNCIA QUE POUCOS HOMENS PUDERAM DESFRUTAR!

SEUS OLHOS ERAM SÓBRIOS, MAS AUSTEROS! NELES, PODIA SE PERCEBER UMA PROFUNDA DETERMINAÇÃO E CORAGEM..

..QUALIDADES QUE O AUXILIARAM A ENFRENTAR A MORTE CARA A CARA E VENCER AMEAÇAS TANTO HUMANAS QUANTO SOBRENATURAIS!

ELE RESMUNGOU LEVEMENTE, COMO SE RECORDASSE ALGUM FEITO DO PASSADO QUE PUDESSE SE APLICAR AO ASSUNTO EM QUESTÃO! NINGUÉM NA TABERNA OUSOU INTERROMPER SUAS REFLEXÕES!

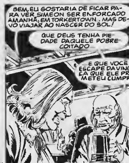

SEM DIZER NADA, O MISTERIOSO HOMEM DE NEGRO AFASTOU-SE COM A GRAÇA DE UM FELINO QUE NÃO EMITE SONS!
QUEM ELE PENSA QUE É PARA AMALDIÇOAR HOMENS HONESTOS?


O MALDITO TEVE SORTE DE OFENDER JOHN REDLY E PARTIR COM VIDA!
...VOCÊ TAMBÉM TEVE SORTE, JOHN...
DE TER MANTIDO A BOCA FECHADA ATÉ ELE IR EMBORA!


AQUELE É SALOMÃO KANE, O PURITANO...


...UM HOMEM MAIS PERIGOSO DO QUE OS LOBOS!


HUNF! ATÉ MESMO OS LOBOS CONHECEM A MORTE!
É VERDADE, MAS SIMPLES PALAVRAS NÃO PODEM CEIFAR SUAS VIDAS!


BEM, EU GOSTARIA DE FICAR PARA VER SIMEON SER ENFORCADO AMANHÃ, EM TORKERTOWN... MAS DEVO VIAJAR AO NASCER DO SOL!
QUE DEUS TENHA PIEDADE DAQUELE POBRE COITADO
...E QUE VOCÊ ESCAPE DA VINGANÇA QUE ELE PROMETEU CUMPRIR!


APÓS OUVIR AS PALAVRAS DO TABERNEIRO, JOHN REDLY GARGALHOU RUIDOSAMENTE
AH, AH, AH, AH, AH, AH!
MAS SUA ALEGRIA SE ESVAIU...


...E TERMINOU DE MANEIRA ABRUPTA!


SALOMÃO KANE DESPERTOU DE MADRUGADA! SEU SONO ERA LEVE COMO O DE TODOS OS HOMENS QUE CARREGAM A PRÓPRIA VIDA NAS MÃOS E NA ESPADA!
EM ALGUM PONTO DA TABERNA, UM SOM QUASE INAUDÍVEL TINHA DESPERTADO O AVENTUREIRO!


NOVAMENTE ELE PÔDE OUVIR O RUÍDO COMO SE UM GATO CAMINHASSE PELA PAREDE EXTERNA!
SÚBITO, SURGIU UM BARULHO DIFERENTE... COMO SE ALGUÉM TATEASSE AS VENEZIANAS!


DE ESPADA EM PUNHO, O PURITANO ABRIU A JANELA... MAS O MUNDO ALÉM DE SEU QUARTO ESTAVA IMERSO NO TORPOR DA MADRUGADA...
...E NENHUM ASSALTANTE PODIA SER AVISTADO!


CONTUDO, AO VER A JANELA DO QUARTO AO LADO, SALOMÃO PERCEBEU QUE SEUS OUVIDOS NÃO O ENGANARAM!
AS VENEZIANAS ESTAVAM ABERTAS!


KANE CORREU PARA O CORREDOR, AGINDO POR IMPULSO, COMO SEMPRE FEZ EM TODA A SUA VIDA!


ALGUÉM PENETROU NESTE APOSENTO E SEU OCUPANTE ADORMECIDO PODERIA ESTAR EM PERIGO!
O PURITANO CHEGOU À PORTA DO QUARTO...


...E A ABRIU!


ATRAVÉS DA JANELA ESCANCARADA, A LUZ DA AURORA ILUMINAVA A CÂMARA, EMPRESTANDO-LHE UMA TONALIDADE ESPECTRAL!
KANE RECONHECEU O HOMEM NA CAMA COMO JOHN REDLY, AQUELE QUE TRAIU O BRUXO AOS SOLDADOS!


SÚBITO, O OLHAR DO PURITANO FOI DESVIADO PARA OUTRO PONTO!
NO PEITORIL, SURGIU ALGO QUE APARENTAVA SER UMA ARANHA!


A FORMA CAIU AO CHÃO...


E COMEÇOU A RASTEJAR RUMO A CAMA!
ERA ALGO GRANDE, NEGRO.


.. E SEU ASPECTO ATERRADOR PARALISOU, POR UM MOMENTO, O BRAVO AVENTUREIRO. QUE APENAS ACOMPANHOU A CRIATURA PELO ASSOALHO!


ASSIM QUE ALCANÇOU O LEITO, ELA ESCALOU UMA DAS COLUNAS...


...E, AO SE POSICIONAR SOBRE A FACE DO ADORMECIDO...
ACORDE, HOMEM! ACORDE, SE QUISER VIVER!





ELA AGARROU DIRETAMENTE O PESCOÇO DO DELATOR, MAL DANDO TEMPO PARA KANE SE APROXIMAR DA CAMA.





...A CRIATURA SE DESPRENDEU DELA, E AGORA JAZIA INERTE SOBRE A CAMA!

QUANDO SE RECLINOU PARA VER O QUE ERA, KANE MAL PÔDE CRER NOS PRÓPRIOS OLHOS



POIS A COISA QUE ABRIU A JANELA, ARRASTOU-SE PELO CHÃO E MATOU JOHN REDLY...





QUANDO O TABERNEIRO VIU O QUE SE ENCONTRAVA NA PONTA DA ESPADA DO PURITANO.

EM NOME DE DEUS, SENHOR.

...MATE ESSA COISA!

QUEIME ISSO!

ANTES QUE SEJAMOS AMALDIÇOADOS!

KANE CHEGOU A TORKERTOWN AINDA PELA MANHÃ! NA PERIFERIA DA VILA, SEU CAMINHAR FOI INTERROMPIDO POR UM GAROTO...

UM MOMENTO, SENHOR! JÁ SABE DAS NOVIDADES?

COMO TODOS, ACHO QUE VAI FICAR CONTENTE DE SABER QUE ROGER SIMEON, O BRUXO, FOI ENFORCADO AO NASCER DO SOL!

E SUA MORTE FOI HONROSA?

SIM... HONROSA E ESTRANHA! ROGER SIMEON FOI PRO CADAFALSO SEM UMA DAS MÃOS!

E COMO ISSO ACONTECEU?

FOI A NOITE PASSADA...

"O FEITICEIRO CHAMOU UM DOS GUARDAS ATÉ SUA CELA..."


"...E PEDIU QUE SUA MÃO DIREITA FOSSE CORTADA!"


"MAIS TARDE, RECITANDO PALAVRAS MÁGICAS..."


"...SIMEON JOGOU A MÃO AMPUTADA PELAS BARRAS DA JANELA!"


"DURANTE TODA NOITE, ELE FICOU EM TRANSE, DIZENDO PRA SI MESMO... PARA A DIREITA.. AGORA, ESQUERDA... SIGA EM FRENTE!"
"DIZEM QUE FOI HORRÍVEL OUVIR O QUE DIZIA E VER O MALDITO FAZER AQUILO!"

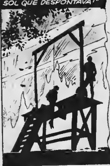

"OS GUARDAS ESTAVAM APAVORADOS, MAS ROGER PROMETEU NÃO MOLESTAR NENHUM DELES...AFIRMANDO QUE SÓ ODIAVA JOHN REDLY, SEU DELATOR!"


"FINALMENTE, QUANDO O SOL NASCEU, O MAGO FOI LEVADO AO CADAFALSO..."


"NO MOMENTO EM QUE AJUSTAVAM A CORDA EM SEU PESCOÇO ELE SE CONTORCEU INTEIRO..."


"...E OS MÚSCULOS DE SEU BRAÇO DIREITO SE RETESARAM VIOLENTAMENTE..."
"...DANDO A IMPRESSÃO DE QUE QUEBRAVAM O PESCOÇO DE ALGUÉM!"


"ASSIM QUE FOI CONTIDO PELOS GUARDAS, SEU CORPO RELAXOU E ELE COMEÇOU A RIR!"
"FOI UMA GARGALHADA ASSUSTADORA..."

"... QUE DUROU ATÉ A CORDA CEIFAR SUA VIDA..."

"... E O AMALDIÇOADO SE CALAR, ILUMINADO PELO SOL QUE DESPONTAVA!"

E A MÃO DELE FOI ENCONTRADA?
NÃO, SENHOR! ONDE ELA CAIU OS HOMENS ENCONTRARAM UMA TRILHA DE SANGUE QUE LEVAVA PRA FLORESTA! SEM DÚVIDA, FOI DEVORADA POR UM LOBO!
SEM DÚVIDA! A MÃO ERA GRANDE, RECOBERTA DE PÊLOS, COM UM ANEL NO SEGUNDO DEDO DA DIREITA?

SIM, SENHOR! UM ANEL DE PRATA... NA FORMA DE UMA SERPENTE!

A NOTÍCIA QUE ACABA DE ME DAR FOI REALMENTE DE MEU AGRADO.. POR ISSO, ACEITE ESTE PRESENTE!


ESPERO QUE FIQUE COM ELE MAIS TEMPO QUE SEU ANTIGO DONO!



Editora Abril

Editor e Diretor VICTOR CIVITA

Diretores Roberto Civita, Edgard de Sílvio Faria, Angelo Rossi, Ika Zarmati, José Augusto P. Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Ricardo A. Fischer, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa

A ESPADA SELVAGEM DE CONAN

Diretor-Gerente Angelo Rossi

Diretor Gerente de Publicações Infanto-Juvenis Carlos R. Berlinck
REDAÇÃO
Diretor Editorial Waldyr Igayara de Souza
Diretor de Redação Grupo Estrangeiras Cláudio Antônio Batista Marra
Editores de Texto Helcio de Carvalho (sênior), Kazuhiro Kurita, Nilton C. Sperb, Solange M. Lemos, Wlamir Sohl **Revisores** Lucrecu M. B. de Freitas, Maria de Fátima C. Gomes, Vera Lucia A. da Costa **Tradutor** João Paulo L. B. Martins **Coordenador de Produção** Laércio A. Ribeiro **Auxiliares de Produção** Cesar O. de Lima, Edgar Sgai **Chefe de Arte** Paulo Edson de Moura **Ilustrador** Nelson Gonçalves **Diagramador** Edson Gasparini **Decoradores** João Anselmo N. Menezes, Suguru Kohayakawa **Letristas** Clayton F. S. Manrichsl, Fernando E. Algaba **Coloristas** Cleues M. C. Acosta, Elisabeth P. Donati, Flora Schuch **Montador** Marcos A. dos Santos **Auxiliares de Arte** Alvaro Yoshitake Omine, André Nascimento Gomes, Marcelio Eduardo T. Cipullo, Marcelo José de Campos, Nobutsu Yoshikawa **Atendimento ao Leitor** Marcelo G. Coppola, Sandra Helena Rodrigues.
CENTRO DE CRIAÇÃO
Estúdio de Capas **Diretor de Arte** Ienmar Camargo Guilherme **Chefe de Arte** Moacir R. Soares **Desenhistas** Carlos A. Rocha, José Roberto Gragório, Napoleão Figueiredo, Paulo R. C. Neely **Auxiliares de Arte** Marcos M. Uesono, Mauricio Rocha Gândara
Gerente do Arquivo Editorial Elena Lovesnia

Gerente Comercial Eduardo Macedo **Assistente** Cláudio G. dos Santos
Gerente de Promoções Roberto Tancredi
Coordenadora de Promoções Estrangeiras Sandra Galli Ponsoni
Gerente de Propaganda Maria Luiza Valpoint
Diretor de Publicidade Newton Fioratti **Supervisora de Publicidade** Maria Conceição Delfino **Representantes** Antonio Carlos Camargo, Artur de Oliveira Neto, Claudia Roesna Mensgazzr, Esther T. Seabra, Márcia Regina O. P. Queiróz, Vicente Falcetti **Coordenadora de Publicidade** Edna K. Suligo **Rio** **Gerente** Getulio T. Batista **Representante** Pedro Perdigão **Belo Horizonte** Valter Cruz Gonçalves **Brasília** Gilberto Amaral de Sá **Curitiba** Angelo A. Costr **Florianópolis** Geraldo Nilson Azevedo **Fortaleza** Alcyr Canetti Filho **Porto Alegre** Elcenho Engel **Recife** Edmilson R. Oliveira **Salvador** Fernando Laurerio **Diretor Administrativo** Pedro Frazão

EDITORA ABRIL
Diretor Editorial Adjunto Alberto Dines **Diretor de Marketing Publicitário** Julio Cosi Jr. **Gerente de Promoções e Vendas de Espaço** Haydee Gomes Guerroni **Diretora de Pesquisa e Análise de Mercado** Sonia Novinsky **Diretor do Escritório Brasília** Luiz Edgard P. Tostes **Diretor do Escritório Rio de Janeiro** Sebastião Martins **Diretor de Atendimento ao Governo e Escritórios Regionais** Dreyfus Soares

Diretor Responsável S. Fukumoto

A Espada Selvagem de Conan em cores é uma edição especial de Heróis da TV. Publicação da Editora Abril S.A. **São Paulo** **Redação, Publicidade e Correspondência** R. Bela Cintra, 299, CEP 01415, tel. (011)257 0988, Telex (011)22118, Caixa Postal 2372, Telegramas Editabril **Administração** R. Jaguaretê, 213, CEP 02515, tel. (011)856-4511. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. **Números atrasados**: ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor das revistas Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP, Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000, Osasco, SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo. **Distribuidor em Portugal**: Distribuidora Jardim de Publicações Lda., Quinta Pau Varais, Azinhaga dos Fetais, 2685 Camarate, Lisboa. Todos os direitos reservados.

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.



DEADLIEST SHARK

AO VAGNER DA COMUNIDADE...
CONAN - O BÁRBARO

VAGNER!!! .TU MERECES UMA ESTÁTUA!!!